

古事記編纂1300年
2012年

古事記編纂1300年奉祝奉納公演

映像と音楽と舞踊で「古事記」の世界を舞台芸術化

SHINDAI OTO EMAKI
EHIME



一部



愛媛雅楽会

愛媛雅楽会の演奏

二部



岡野 弘幹

絵・音・舞でつくる「古事記」の世界

Part 2



國友 悠一朗



國友 慎之助

岡野弘幹による作曲・演出。國友悠一朗率いる「SUGA IZANAI」(須賀連)の舞踊。映像と音楽と舞踊が見事に融合した幻想的でダイナミックな舞台。

Part 3



東儀 秀樹

三部

東儀秀樹と東儀九十九・東儀雅美の演奏



マークエステル
1部～3部を通して
マークエステルの作品
映像が投影されます。

絵

作品映像提供

2012年

12月10日(月) 19:00開演 (18:30開場)

ひめぎんホール・メインホール 特別S席 7,000円 S席 5,500円 A席 4,500円 B席 3,000円 C席 1,500円 全席指定(税込)

就学前のお子様のご同伴・ご来場はご遠慮願います。

主催／「古事記編纂1300年」奉祝奉納公演実行委員会
石鎚神社・伊曾乃神社・伊豫豆比古命神社(橋神社)
愛媛縣護國神社・大山祇神社・和霊神社 (50音順)
愛媛県東温市南方1954-2 TEL.089-925-5771

特別後援／愛媛銀行
後援／愛媛県神社庁、ミウラート・ヴィレッジ
あいテレビ、愛媛朝日テレビ、愛媛新聞社、テレビ愛媛、南海放送 (50音順)
企画・運営／株式会社H&T
表紙絵：高千穂へ降臨する瀧瀧雲命(部分)

古事記編纂1300年奉祝奉納公演

映像と音楽と舞踊で「古事記」の世界を舞台芸術化

第1部 愛媛雅楽会による演奏

愛媛雅楽会 / 演奏・舞

昭和50年頃から今治で活動が始まり、やがて松山に波及。昭和60年頃より「観月神楽」という題目で県内各地の神社を巡り、雅楽を紹介している。現在会員約30名、月1回松山と今治で練習を行っており、どなたでも参加可能です。



第2部 絵と音と舞でつくる古事記の世界



岡野 弘幹 / 作曲・演出構成・演奏 Hiroki OKANO

自然界の生命を音楽と映像に表現する、日本のアンビエント、トライバル・ミュージックシーンにおける先駆的存在。1990年にドイツのIC DIGITレコードと専属契約を結ぶ。現在まで国内外で16のソロアルバムをリリース。グループ活動では『風の楽団』で'91年から欧米ツアー。ネイティヴ・アメリカンフルートの第一人者、カルロス・ナカイ氏とアルバム「ISLAND OF BOWS」を発表。'94年『天空オーケストラ』を結成。RAINBOW2000での細野晴臣氏との共演の他、フジロックフェスティバルなどに出演。英国の音楽プロデューサー、デイヴ・グッドマン氏に見出され、世界最大規模の音楽祭グラスストンベリーフェスティバルUKには10年以上にわたって出演。911後のニューヨークやアフガニスタンでの慰霊・平和コンサートで演奏。'04年よりJUNKO MAEDAパリコレクション'05年より京都ファッションカンタータなど、ショーやイベントの音楽監督としても活躍。'09年、地中海マルタ島で5600年前の遺跡・ハイボジウム地下神殿で演奏・録音。2010年、上海万博大阪館への楽曲提供。国連大学にて皇太子殿下御出席のもと行われたアフリカデザインボジウムでの演奏。現在は「地球共鳴」をテーマに世界の聖地、自然遺産、全国の著名社寺での演奏を精力的に行っている。【オフィシャルホームページ <http://www.okano-hiroki.com>】



T e N / ヴォーカル TeN

DJ Yoku 率いる総勢30人を超えるハウスユニット「A Hundred Birds」のヴォーカルとして多くの作品をリリース、各地でライブ活動を展開。'07年から全国で放送中の旭化成CMにおいて山口百恵の「さよならの向う側」をカバー。'08年リリースされたアルバム「さよならの向う側」では日本の名曲を確かな表現力で歌い上げている。



信藤 真実 / パーカッション Masazane NOBUTO

エジプト流タイコ奏法をエジプト国立芸術団員に師事。「天空オーケストラ」の他、「せいかつサーカス」、「Bagus Band」など数多くのバンドに参加。

スガジャズダンススタジオ (須賀連) / 舞踊

現代よさこいの創始者・國友須賀が主宰する高知発祥のダンススタジオ。YOSAKOIソーラン踊りのルーツとなるセントラルグループよさこい踊り子隊の振りも制作する。今や日本の踊り文化となったよさこい踊りを全国各地世界各国に広める。ニューヨーク、ロサンゼルス、サンフランシスコ、ハワイ、メキシコ、韓国、ガーナ、フランス、ドイツ、イタリアなど海外公演を重ね、北海道、新潟、千葉、高知、長崎の5箇所を拠点にダンススタジオを展開している。【オフィシャルホームページ <http://www.suga-izanaei.org/>】



國友 悠一郎 / 舞踊 Yuichiro KUNITOMO

須賀連 主宰。2000年よりSUGA IZANAI (須賀連) のリードダンサーとなり、以後12年間全国各地を行脚。数々の一流アーティストとコラボレーションしていく。祭り、舞台においては常に中心ダンサーを務め、國友須賀の振付演出補佐を担当。2011年6月1日、國友須賀他界後、母の跡を継ぎ代表取締役就任。



國友 慎之助 / 舞踊 Shinnosuke KUNITOMO

國友須賀に師事。ニューヨーク、ロサンゼルス、ヨーロッパに渡り、バレエ、JAZZ、HIP HOP等を学び、独自のダンススタイルを探索し続けている。国内外の祭りやイベントにゲストとして出演。ダンサーとしての出演以外でも、祭り、イベント、ショー、全国各地の踊り連の振付、総合プロデューサーも数多く手がけている。



國友 麻ゆみ / 舞踊 Ayumi KUNITOMO

4歳よりバレエを始める。幼少の頃から表現力、テクニックともに飛び抜けており数多くの賞を受賞。16歳よりフランス「カヌロセラハイタワーバレエ学校」に2年間留学。2003年、須賀連の踊りに出会い衝撃を受ける。以来、國友須賀に師事しSUGA IZANAI (須賀連) のメインダンサーを務める。

第3部 東儀秀樹と東儀九十九・東儀雅美の演奏

東儀 秀樹 / 作曲・演奏 Hideki TOGI

宮内庁時代には、宮中儀式や、皇居において行われる雅楽演奏会などに出演するほか、海外での公演にも参加。日本の伝統文化の紹介と国際親善の一翼を担ってきた。一方で、ピアノやシンセサイザーとともに雅楽の持ち味を生かした独自の音楽世界を築き、1996年にアルバム「東儀秀樹」でデビューし脚光を浴びる。以後、次々とアルバムをリリースし、8度にわたる「ゴールドディスク大賞」、「日本レコード大賞企画賞」等を受賞。2004年、上海の一流若手ミュージシャンとのユニット「TOGI+BAO」を結成。アジアとの交流に高く寄与していることが評価され、文化庁より芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。最新アルバムは、2012年3月に発売された15周年記念アルバム「TOGI」。最近では、NHK大河ドラマ出演をはじめ、様々なメディアで活躍している。昨年に全国一斉公開の映画「源氏物語」(主演：生田斗真)では一条天皇役で出演。2012年3月、米国桜植樹100年開会式に招待され、ワシントンのコンベンションセンター、ケネディセンターで演奏しアメリカでも注目を集めた。京都国民文化祭の芸術監督も務める。【オフィシャルホームページ <http://www.togihideki.net/>】
矢島聡子事務所 URL <http://www.yajimaoffice.jp/>



マークエステル氏へ
日本人には
なかなかできない発想で
日本の神髄を
絵筆で語る。
そこには日本に対する
愛情が満ち溢れている。
東儀 秀樹

映像



マークエステル・スクアルシャフィキ / 作品映像提供 MARCESTEL SQUARCIAFICHI

パリ大学を卒業後、ラオス大使館勤務。1970年、大阪万博に外交官として初来日。水墨画の滲みの美しさに惹かれ画家に転身。1989年、銀座ソニービル美術館を使用し個展。東急文化村オープニング企画で個展。2006年、『日本神話 by MARCESTEL』を七か国語版で出版。2007年、神道文化会より外国人初の文化奨励賞を受賞。北京オリンピック開催記念のテレホンカードに作品が起用される。上野の森美術館で個展。南仏 RETIF 美術館に出演。ミウラト・ヴィレッジにて個展。伊勢神宮より作品の奉納依頼を受けたことを機に全国の神社へ奉納が始まり、現在89社を数える。愛媛県では石鍵神社、伊曾乃神社、伊豫豆比古命神社、愛媛縣護國神社、大山祇神社、和霊神社に奉納。サロン・ドートンヌ アジア代表。【オフィシャルホームページ <http://www.marcestel.fr>】

高岡 真也 / 映像制作 Shinya TAKAOKA

世界中の音楽、アート、ダンスとのコラボレーションをしながら旅をする映像作家。「AJRA」主宰。ティファニー、ブルガリ、パネトン、レクサスのショーで映像演出。「Gocoo」や「喜多郎」のコンサートツアーではVJを担当。世界的アーティストと共演し、多くのDVD作品を制作。



東儀 九十九 / 演奏 Tsukumo TOGI

東儀家に生まれ、笙を元宮内庁楽長である故園広晴、及び、故多忠庵に師事。商社マンの夫と共にタイ、メキシコ、米国等での海外生活を12年送る。



東儀 雅美 / 演奏 Masami TOGI

幼少期をタイとメキシコで過ごす。大学卒業後ロータリー財団奨学生として米国大学院留学。龍笛を元宮内庁の芝祐晴に師事。弟、母と共に日本国内及び海外演奏活動に参加し、日本文化の紹介を務める。

12月10日(月) 開演 19:00 (開場 18:30) ひめぎんホール・メインホール

全席指定 (税込) 特別 S 席 7,000 円 S 席 5,500 円 A 席 4,500 円 B 席 3,000 円 C 席 1,500 円

■前売り販売・お問い合わせ / 株式会社 H & T TEL / 089-925-5771 (愛媛) 電話受付時間 / 午前 10 時 30 分 ~ 午後 8 時 (日曜・祝日を除く)
TEL / 03-6407-4343 (東京)
お電話、FAX、Eメールでのお申込み受付
ご入金確認後、チケットを郵送いたします FAX / 050-3730-6305 E-mail / info@h-a-t.jp

■d-ticket / 089-943-9966 <http://www.d-ticket.net> dコード : 19719 ■デュークショップ / 松山店 089-943-6660
■ローソンチケット / 0570-084-006 <http://l-tike.com/> Lコード : 62839 高松店 087-870-5880
■チケットぴあ (自動音声) / 0570-02-9999 <http://t.pia.jp> Pコード : 183-225 高知店 088-825-2505
■e+(イープラス) <http://eplus.jp> (パソコン・携帯) ■いよてつ高島屋 南館 3 階プレイガイド / 089-948-2727

*就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮願います。