

# Exhibition MARCEESTEL



## マークエステル展

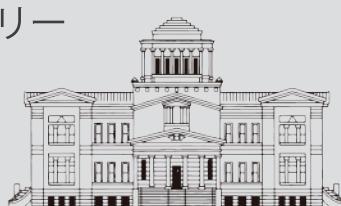
日本の精神文化に魅せられて

2015 2/4(水)・5(木)・6(金)・8(日)

開館時間 10:00 ~ 19:00

横浜市大倉山記念会館ギャラリー

2/7は、「第3回大倉山国際学生フォーラム横浜2015」  
開催にともない、お休みとなります。



### 掲載作品

「神々の神聖な祭りによる天照大御神の復活、そして世界は甦った」  
伊勢神宮奉納作品（部分）



表掲載作品の全体図 手彩入ジクレー版画による4曲屏風 140×320

## 日本の精神文化に魅せられて

かつて日本文化に魅せられた外国人、フェノロサや小泉八雲（ラフカディオ・ハーン）のようにマークエスティルもまた、初来日で日本に魅了されました。1970年の大阪万博に訪れた際、京都の清水寺で水墨画の美しさに心酔。人知を超えて生まれる神秘的な滲みの中に、自然や他者を受け入れ共生する日本人の哲学と精神性を感じたのです。以来、外交官としての道を捨て画家へと転身。油彩で滲みを作るという独自の画法を確立し、現在、世界的に高い評価を得ています。

彼の創作の源は、日本に対する深い愛情、そして、神に対する真摯な崇敬の念でありましょう。彼が絵を描く時、そこには作為も計算もなく、ただ幼子のように天に身を委ね自由に色と戯れるのです。その純粋さが見る者の心を解放し、惹きつけて止みません。今年72歳を迎えるマークエスティル。創作のイマジネーションは尽きることなく、益々精力的に制作に励み、ライフワークである神社への作品奉納は、全国132社に及びます。この度、「古事記」をはじめとする日本の精神文化を研究し伝承される大倉精神文化研究所の拠点である当館において、作品展示の機会が与えられましたことを作家本人共々関係者の皆様に心より感謝いたします。



因幡の白兎に大国主命が助言する 手彩入ジクレー版画 38×46.2

## M A R C E S T E L マークエスティル・スキヤルシャフィキ



伊邪那岐命の禊と三貴子の誕生 手彩入ジクレー版画 38×45.3  
(高千穂神社奉納作品)



愛を広げる花束 手彩入ジクレー版画 38×50.8

### 作家来場

来場日については下記にお問い合わせください  
株式会社H & T TEL/ 03-6407-4343  
E-mail/ info@h-a-t.jp

会場  
横浜市大倉山記念館  
横浜市港北区大倉山二丁目10-1  
TEL.045-544-1881 http://o-kurayama.com/

東急東横線「大倉山駅」下車 徒歩7分  
大倉山記念館内には一般駐車場はございません

