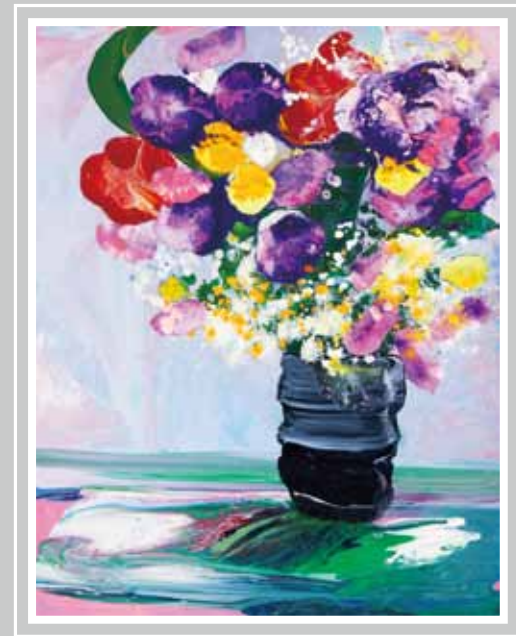


ギャラリー マークエステル OPEN
2021 年 5 月 22 日 11:00 ～



永遠のロマンス 手彩入シクレー版画 15 F

マークエステル・スカルシャフィキ
MARCESTEL SQUARCIAFICHI

- 1943 パリ生まれ。その後、南仏コートダジュール・エズの「バナノレイホテル」に移り住む
1950 フランスのホテル協会会長である父が経営の「カップエステルホテル」に移住-1
1960 パリ大学経済学部で経済学学士号を取得後、ボザール美術学校とカモンド美術館で学ぶ。近くに
住んでいたシャガールから「君は絵描きに向いている。是非画家になったら良い」と勧められる-2
1968 ラオス・フランス大使館勤務。翌年、モーリス・シューマン外務大臣の秘書となる
1970 大阪万博に訪れた際、清水寺の水墨画の滲みの美しさに感銘を受け、画家に転身
岡本太郎氏との交流が始まる（16 回共に誕生日を祝う）-3
1973 元首相の岸信介、佐藤栄作両氏の後援により個展を開き、安倍晋太郎氏と交流が始まる-4
1974 オマーン国王とのご縁から日本オマーン友好協会発足の懸け橋となる（会長 安倍晋太郎氏）-5
1981 来日を希望されていたモナコ公国のグレース公妃を神戸ポートピア博覧会に案内する-6
カップエステルホテルのゲスト達：チャーリー・チャップリン、カラヤン、ザ・ビートルズ、
ケネディ家、ボンビドゥー家、デヴィッド・ロックフェラー等と交流を深める
1987 貧しい子供たちの為、アフリカのトーゴに学校を設立し、ブルキナファソの学校に支援を開始-7
1989 ソニーの盛田会長の厚意により銀座ソニービル全館を使用し個展を開催-8
東京渋谷の東急文化村のオープニング企画として個展を開催
1996 伊勢神宮、出羽三山神社（1998 年）より作品奉納の依頼を受け、全国の神社への奉納を決意
2006 「日本神話 by MARCESTEL」を七か国語で出版。翌年、神道文化会より文化奨励賞を受賞
2008 上野の森美術館で個展。北京の坦博美術館に常設スペースオープン
2009 南仏 RETIF 美術館オープニング企画。ルクサス高岳ショールーム（名古屋）で個展（以降 2 回開催）
2010 銀座アートホールで個展（以降 2020 年まで毎年開催）
2011 「古事記」の舞台「神代音絵巻 ～むすひ～」に作品映像を提供（サンポートホール高松）
2012 「古事記」の舞台「神代音絵巻 ～えひめ～」に作品映像を提供（ひめぎんホール）
2013 「出雲大社『平成の大遷宮』奉祝奉納公演 絵と音と舞のコンサート～出雲に捧ぐ～」に
作品映像提供（出雲大社 東神苑 特設ステージ）
以降、「ドラマティック古事記」にも作品映像が使われる
2014 下村文部科学大臣より「文化関係者文部科学大臣表彰」を受章-9
2015 九州国立博物館、横浜市大倉山記念館、さいたま市文化センターで個展
2017 神戸の FLORE Artist Gallery のオープン企画、石切劔箭神社（大阪）で個展
作品を舞台芸術化した舞台「日本神話 by マークエステル」に作品映像を提供（明治神宮会館、
レクサムホール高松）
2018 石川県政記念いのき迎賓館（金沢）、FLORE Artist Gallery、クリエート浜松、エルガーラ
ギャラリー（福岡）で個展
2019 横浜市大倉山記念館、神戸北野美術館、FLORE Artist Gallery、妙香園画廊（名古屋）、
難波神社（大阪）で個展
皇居前広場で開催された「天皇陛下御即位をお祝いする国民祭典」に 15 点の作品が放映される
2020 小國神社（静岡県）、小丸屋サロンギャラリー（京都）、坪井利三郎商店本社ビル（名古屋）、
FLORE Artist Gallery で個展
2021 帝国ホテルプラザに「ギャラリー マークエステル by H&T Inc.」がオープン
現在、全国 189 社の神社に作品を奉納。サロン・ドートンヌ アジア代表。パリ、ニューヨーク、
ロンドン、ヨハネスブルク、シンガポール、北京、上海等、国内外で多数個展を開催



マークエステル先生は、こよなく日本を愛してくださり
今日まで189社の神社に作品を奉納されてきました。
その御恩返しにいつか常設のギャラリーを提供して
差し上げたいと願っておりました。
この度、御縁をいただき、「ギャラリー マークエステル」を
帝国ホテルプラザ3階にオープンさせていただき運びと
なりました。明るく洗練された会場ですので、是非とも
御来場を賜りますよう謹んでご案内申し上げます。

株式会社H & T 代表取締役 濱崎 佐知子

- 作家来場日
ギャラリーオープン後は、極力在廊されたいと希望されていますが、
体調もありますので、来場日については、お問い合わせください。
お問い合わせ先：080-1090-2660(濱崎携帯)
- 新型コロナウイルス感染拡大防止措置には万全を期しております。

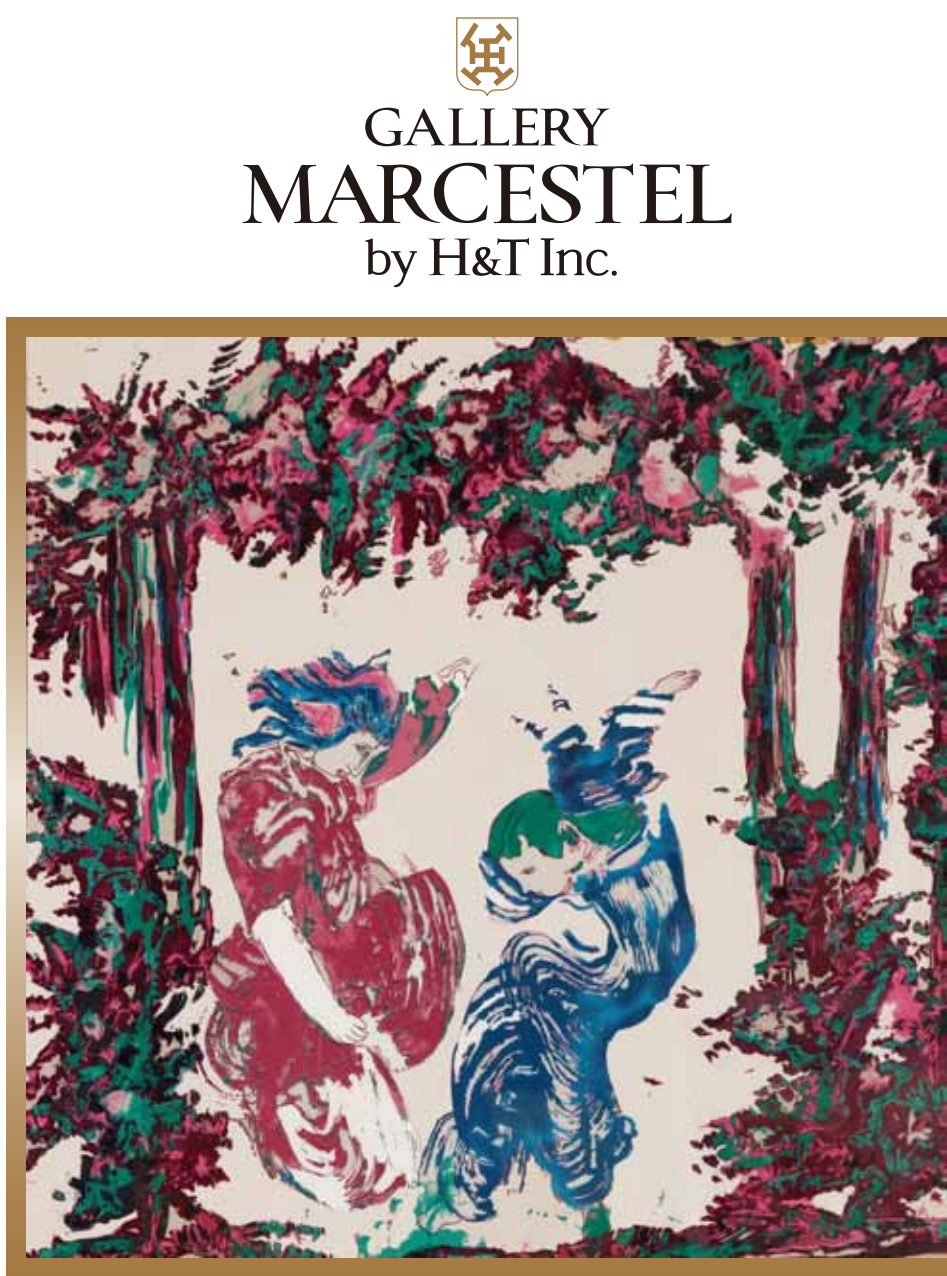


身繕いをする天宇受売命
ブロンズ 11.5×11.5×21

5/22 OPEN
GALLERY MARCESTEL by H&T Inc.
ギャラリー マークエステル
東京都千代田区内幸町 1-1-1 帝国ホテルプラザ 3F
TEL. 03-6811-2335 FAX. 03-6811-2336
URL <https://h-a-t.jp> E-mail info@h-a-t.jp
営業時間 / 11:00 ～ 19:00

アクセス
JR「有楽町駅 日比谷口」徒歩 5 分 地下鉄「日比谷駅 A13 出口」徒歩 3 分
JR「新橋駅 日比谷口」徒歩 7 分 地下鉄「銀座駅 C1 出口」徒歩 5 分
JR「新橋駅 日比谷口」徒歩 7 分 地下鉄「内幸町駅 A5 出口」徒歩 6 分

株式会社H & T は、上記に移転いたしました。



森の中の天使のダンス（複製版）手彩入版画 80×80

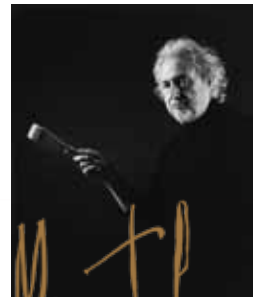
5/22 2021
ギャラリー マークエステル OPEN
帝国ホテルプラザ 3F 東京都千代田区内幸町 1-1-1



別天神（五神）と世界の始まり 油彩 40F

51年前、日本との出会いで私の人生は大きく変化しました。
自然観や美意識など、実に多くの気づきと学びを与えられ
たのです。自然と調和共存し、温かな思いやりに満ちた
社会、すべてが貴重で素晴らしく、宝物のように思えてなり
ません。中でも日本神話「古事記」には創作のイメージネー
ションを与えられています。
この度、長年の夢であった常設ギャラリーが帝国ホテル
プラザにオープンする運びとなりました。これもひとえに
皆様のご支援の賜物と感謝しています。コロナ渦ではありま
すが代表作を発表しますので、ぜひ観にいらしてください。

マークエステル



Photography by Benjamin Lee

5²⁰²¹
22 OPEN



青色の夢 油彩 15F



喜びの富士 油彩 60F



伊邪那岐神、伊邪那美神と天菩比神の愛情
手彩入ジクレー版画 20F



永遠の愛 手彩入ジクレー版画 20F



優しさに満ちた愛
手彩入ジクレー版画 4F



安らぎの中に 手彩入ジクレー版画 4F



ホテル「カップエステル」

父が経営する「カップエステル」は、ニースとモンテカルロの間に位置し、壮大な庭園と紺碧の地中海が混ざり合う格別に美しいホテルであった。マークエステルは、ここで50年の時を過ごし、芸術家としての感性を磨いた。

愛と安らぎ
ガラス作品 15×15×50



春の宝物
ガラス作品 14.8×8.5×46.1



国民祭典で作品が採用
令和元年、「天皇陛下御即位をお祝いする国民祭典」では「古事記」に魅了されたフランス人画家として紹介され代表作 15 点が皇居前広場で放映されました。

作品を使った古事記の舞台

2011 年から 5 回にわたり開催。2013 年の出雲大社「平成の大遷宮」では、メインイベントとして開催され、2017 年には明治神宮会館で 1500 名を動員し、好評を博しました。



島根県鎮座の神魂神社に作品を奉納
2013年、出雲大社「平成の大遷宮」を記念して島根県内16社の神社に作品を奉納しました。

マークエステルの奉納活動

1996年、「お伊勢さん2000年」の年に伊勢市商工会議所主催による「マークエステル展」が開催され、ブロンズ作品「天照大御神」を出品。伊勢神宮よりこの作品の奉納依頼を受ける。翌々年、出羽三山神社より奉納の依頼を受け、全国の神社への奉納が始まる。以来25年間で国内外189社の神社に作品の奉納を行なっています。

伊勢神宮奉納作品



天照大御神
ブロンズ 30×30×50



Mark Estel

手彩入ジクレー版画とは

ジクレーとはフランス語で「吹き付け」という意味で、従来の版画と違い、版を用いずに原画データを高精細で広色域にプリントする新しいスタイルの版画です。マークエステルは、ジクレー版画の上に手彩を施すことで作品の付加価値を高め、サインとエディションを入れた後、裏面に捺印をします。