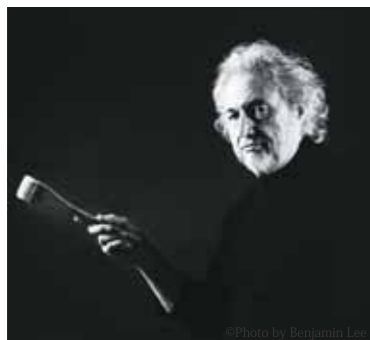


Mark Estel



神々の愛の祝祭 油彩 8F



私は、48年前初めて日本を訪れ、この国に一目惚れしました。心温かな人々と美しい山野、礼節を重んじる精神、そして繊細な感性が生み出す伝統美。世界でも稀に見る国であると思います。画家としての道を拓き、今日まで導いてくれた日本に感謝の思いを込め、私の芸術を捧げていきたいと思っています。

マークエステル

マークエステル スキャルシャフィキ

- 1943 パリ生まれ。
 - 1950 フランスのホテル協会会長である父が経営する南仏コートダジュールの「カップエステルホテル」に移住。近くに住むシャガールから「絵描きに向いている。画家になったらいい」と勧められる。
 - 1960 パリ大学経済学部で経済学学士号を取得後、ボザール美術学校とカモンド美術館で学ぶ。
 - 1968 駐ラオス フランス大使館勤務。翌年、モーリス・シューマン外務大臣の秘書となる。
 - 1970 大阪万博を機に初来日。水墨画の滲みの美しさに感銘を受け、画家に転身。岡本太郎氏との交流が始まる。誕生日が同日で16回共に祝う。
 - 1981 来日を希望されていたグレース公妃を神戸ポートピア博覧会に案内する。チャップリン、ザ・ビートルズ、ケネディ家、ポンピドゥー家、デビッド・ロックフェラー等と交流。
 - 1987 アフリカとアジアの子供の支援を開始。
 - 1989 盛田会長の厚意により銀座ソニービルで個展。渋谷東急文化村のオープニング企画で個展。
 - 1996 伊勢神宮、出羽三山神社より作品奉納の依頼を受けたことを機に全国の神社への奉納を決意。
 - 2006 画集「日本神話 by MARCESTEL」を出版。
 - 2007 神道文化会より文化奨励賞を受賞。
 - 2008 上野の森美術館にて個展。北京の坦博美術館に常設スペースオープン。
 - 2009 南仏 RETIF 美術館オープニング企画に出展。
 - 2011 三浦美術館にて個展。(松山) 作品映像を使った舞台を開催。(高松、翌年松山)
 - 2013 出雲大社「平成の大遷宮」奉祝奉納公演「絵と音と舞のコンサート〜出雲に捧ぐ〜」に作品映像提供。
 - 2014 「文化関係者文部科学大臣表彰」を受賞。
 - 2015 九州国立博物館、横浜市大倉山記念館にて個展。
 - 2017 FLORE Artist Gallery オープニング企画(神戸) 絵と音と舞による舞台芸術「日本神話 by マークエステル」に作品映像を提供。(明治神宮、高松)
 - 2018 石川県政記念しいのき迎賓館(金沢) FLORE Artist Gallery(神戸)、浜松、福岡にて個展。
- 現在、179社の神社に作品を奉納。パリ、ニューヨーク、ロンドン、シンガポール、北京、上海等で個展多数開催。サロン・ドートンヌ アジア代表。



カップエステルホテル



シャガールと



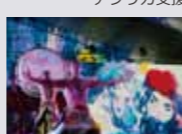
岡本太郎氏と



グレース・ケリー公妃と



アフリカ支援



出雲大社奉納公演



明治神宮公演

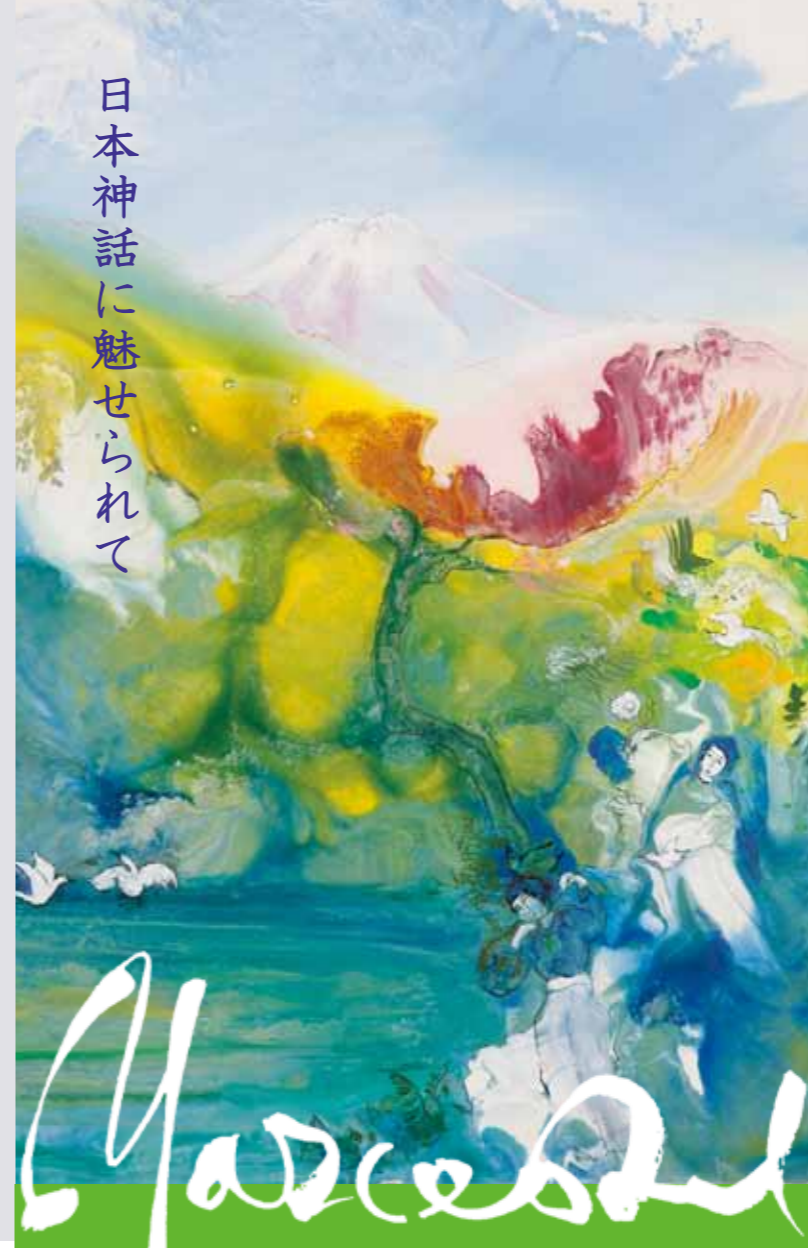


会場／銀座アートホール 東京都中央区銀座8丁目110
TEL.03-3571-5170 <http://ginza-arthall.com/>

主催／株式会社H & T 東京都世田谷区代田6-6-9-2B
TEL.03-6407-4343 URL <http://h-a-t.jp> E-mail/ info@h-a-t.jp

Webでの所在地検索時は、
“東京都中央区銀座8-2先”
でご指定ください

日本神話に魅せられて



Mark Estel マークエステル展

作家来場 2018 11/20[火]・25[日]
11:00~18:30 最終日は16時まで
銀座アートホール2F

主催／株式会社H & T

マークエステル展 日本神話に魅せられて

11/20(火) - 25(日) 11:00~18:30
最終日は16時まで
作家来場



天照大御神の祝福を運ぶ小鳥たち 油彩 40F

フランスホテル協会会長の長男に生まれ、外交官となったマークエステルは、幼い頃より様々な国のの人々と交流し、その国柄の違いを理解していました。そのため、初めて日本を訪れた時、いち早く日本の独自性と精神文化の素晴らしさに気づき、魅了されました。彼は言います。「日本には世界が必要とする良きものが、たくさんある。古事記もまた興味深く、人間味に溢れる素晴らしい書物。私に多くのインスピレーションを与えてくれる」と。彼は、今日まで約800点の古事記の絵を描き、179社の神社に奉納してきました。この度の個展では、古事記のテーマを始めとする油彩画や、ガラス工芸品、ブロンズ、版画等、約100点を展示します。



邂逅芸命と木花之佐久夜毘売の愛 油彩 10F



青色の夢 油彩 15F



赤いカーテンとブーケ 油彩 8F



愛の旅立ち 手彩入ジクレー版画 27×32.3



幻想的な空 手彩入ジクレー版画 27.7×33.3



幸せの富士 手彩入ジクレー版画 20F

手彩入ジクレー版画とは
ジクレーとはフランス語で「吹き付けて着色する」という意味で、現在では高密度デジタル出力の総称として使われています。ジクレー版画の上に作家が、丹念に手彩を施し、サインとエディション、捺印をして完成となります。

田村神社奉納作品



龍神と倭迹迹日百襲姫命の愛 手彩入ジクレー版画 38×46.8



琴が木に触れ鳴り響く 手彩入ジクレー版画 49.6×38



伊邪那岐命、伊邪那美命-愛の運命 油彩 10F



私たちの心を照らす太陽 油彩 10F



永遠に飛翔する愛 油彩 10F



天照大御神と天宇受売命-平和の庭で 油彩 8F



ファーストラブ 油彩 2F



幸せの道 油彩 6F

ガラス工芸品



流れる愛の沢 43×16×32.5 海の愛情 20.5×14×26.3 薺の芽生える聖なる地 21×17×27.5



愛の広がり 手彩入ジクレー版画 38×45.6



私の心の中の太陽 手彩入ジクレー版画 38×45.7