



無我夢中で踊る天字受売命 油彩 122×122



溢れる愛 ガラス工芸品 34×33×48.5

マークエステルは、1970年の初来日で清水寺の水墨画の滲みに魅了され、外交官から画家に転身した親日家のアーティストです。伊勢神宮より依頼を受けたことを機に全国の神社への奉納が始まり、現在179社の神社に奉納されています。今企画では、日本神話「古事記」、風景、花束等のテーマの油彩画を始め、ガラス作品、ブロンズ、陶器、版画等、代表作約100点を一堂に展示します。美しく洗練されたレクサス高岳にて色彩の魔術師と評されるマークエステルの作品群を是非ともご覧下さい。

## マークエステル スキャルシャフィキ

- 1943 パリ生まれ。
  - 1950 フランスのホテル協会会長である父が経営する南仏コートダジュールの「カップエステルホテル」に移住。近くに住むシャガールから「絵描きに向いている。画家になったらいい」と勧められる。
  - 1960 パリ大学経済学部で経済学学士号を取得後、ボザール美術学校とカモンド美術館で学ぶ。
  - 1968 駐ラオス フランス大使館勤務。翌年、モーリス・シューマン外務大臣の秘書となる。
  - 1970 大阪万博を機に初来日。水墨画の滲みの美しさに感銘を受け、画家に転身。岡本太郎氏との交流が始まる。誕生日が同日で16回共に祝う。
  - 1981 来日を希望されていたグレース公妃を神戸ポートピア博覧会に案内する。チャップリン、ザ・ビートルズ、ケネディ家、ボンピドゥー家、デビッド・ロックフェラー等と交流。
  - 1987 アフリカとアジアの子供の支援を開始。トーゴ、ブルキナファソ、モザンビークで学校を運営。
  - 1989 盛田会長の厚意により銀座ソニービルで個展。渋谷東急文化村のオープニング企画で個展。
  - 1996 伊勢神宮、出羽三山神社より作品奉納の依頼を受けたことを機に全国の神社への奉納を決意。
  - 2006 画集「日本神話 by MARCESTEL」を出版。
  - 2007 神道文化会より文化奨励賞を受賞。
  - 2008 上野の森美術館にて個展。北京の坦博美術館に常設スペースオープン。
  - 2009 南仏 RETIF 美術館オープニング企画に出展。
  - 2011 三浦美術館にて個展。(松山) 作品映像を使った舞台を開催。(高松、翌年松山)
  - 2013 出雲大社「平成の大遷宮」奉祝奉納公演「絵と音と舞のコンサート〜出雲に捧ぐ〜」に作品映像提供。
  - 2014 「文化関係者文部科学大臣表彰」を受賞。
  - 2015 九州国立博物館、横浜市大倉山記念館にて個展。
  - 2017 FLORE Artist Gallery オープニング企画(神戸) 作品映像を使った舞台「日本神話 by マークエステル」を開催。(明治神宮、高松)
- 現在、179社の神社に作品を奉納。国内で個展を多数開催。海外ではパリ、ニューヨーク、ロンドン、シンガポール、北京、上海等で個展多数開催。サロン・ドートンヌ アジア代表。 URL <http://www.marceste.jp>



カップエステルホテル



シャガールと交流



岡本太郎氏と誕生日を祝う



グレース・ケリー公妃を案内



アフリカ支援



出雲大社奉納公演



明治神宮公演

表紙絵／太陽が与える愛 手彩入ジクレー版画 20F(部分)



会場/ レクサス高岳ショールーム2F  
名古屋市東区東桜 2-1-1  
TEL.052-931-3322

主催/ 株式会社H&T  
東京都世田谷区代田 6-6-9-2B  
TEL.03-6407-4343  
URL <http://h-a-t.jp>

# マークエステル展

作家来場

2018 10/16 [火]・21 [日]  
10:00~19:00

レクサス高岳ショールーム  
名古屋市東区東桜2-1-1 2F

日本神話に魅かれて



H & T Inc.

# マークエステル展

日本神話に魅かれて

10/16(火) - 21(日) 10:00~19:00

作家来場



海の結婚 型染シルク到手彩 133×133



来日以来48年、北海道から沖縄まで全国の神社を巡り、奉納の旅を続けて参りました。この国は美しく、住む人々の心は温かく、私の慕わしい第二の故郷です。中でも愛知県は、熱田神宮を始め由緒ある神社が鎮座するたいへん心惹かれる地です。この度、名古屋で作品発表の場をいただきましたことを嬉しく思います。このような機会を与えてくださった名古屋トヨペット株式会社社長の小栗様に心より感謝申し上げます。

マークエステル





春の優しさ 油彩 116×89



魅惑の街 油彩 24×33



喜びに溢れる朝 油彩 38×46



清々しい一日の始まり 油彩 38×46



千日夜の愛の輝き 油彩 60.6×50



清々しい朝の目覚め 油彩 31.8×40.9



伊勢神宮奉納作品

神々の神聖な祭りによる天照大御神の復活、  
そして世界は甦った  
手彩入ジクレー版画(4曲屏風) 140×320



天照大御神  
ブロンズ  
30×40×30

1996年に伊勢神宮より  
依頼を受け、国内で最初  
に奉納した作品と同型



身繕いをする天宇受売命  
ブロンズ 11.5×11.5×21



天照大御神は愛に溢れた光線を放つ  
リトグラフ 22.5×27.2



地平線 油彩 46×38



深海のメロディ 油彩 81×100



天照大御神の祝福を運ぶ小鳥たち 油彩 100×81



静かなベニス 油彩 54×65



伊邪那岐命、伊邪那美命・愛の運命  
油彩 45.5×53



ベニスの詩的な空 油彩 55×46

ガラス工芸品



春の宝物  
14,8×8,5×46,1



海に差し込む太陽の光  
21×14×28



愛の光 20×65×30

手彩入ジクレー版画

出雲大社奉納作品



出雲大社での神々の集い 38×50.8



宇宙の愛の拡張 38×50.3

宇夫階神社奉納作品



天照大御神と豊受大御神の祝福を受ける大国主命  
38×46.1



因幡の白兔に大国主命が助言する 38×46.2



手彩入ジクレー版画とは  
ジクレーとはフランス語で「吹き付けて着色する」という  
意味で、現在では高密度デジタル出力の総称として使わ  
れています。ジクレー版画の上に作家が、丹念に手彩を  
施し、サインとエディション、捺印をして完成となります。



春が愛を届ける 38×49.9



愛を広げる花束 38×50.8



幸せなベニス 54×65



清々しいベニスの光 38×46.4