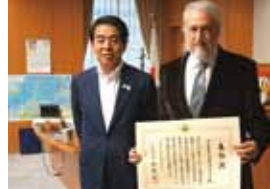


MARCESTEL SQUARCIAFICHI
マークエステル・スカルシャフィキ



- 1943 パリ生まれ。その後、南仏コートダジュールのエズで両親が経営する「バナレイホテル」に移り住む。
- 1950 フランスのホテル協会会長である父が経営の「カップエステルホテル」に移住し、7歳から50年過ごす。ホテルには世界の著名人が訪れ、若き日の彼の感性を磨いた。
- 1960 パリ大学経済学部で経済学学士号を取得。
↳ ボザール美術学校とカモンド美術館で学ぶ。
- 1967 近くに住んでいたシャガールは「君は絵描きに向いている。是非画家になったら良い」と勧めた。
- 1968 ラオス・フランス大使館勤務。翌年、モーリス・シューマン外務大臣の秘書となる。
- 1970 大阪万博に訪れた際、清水寺の水墨画の滲みの美しさに感銘を受け、画家に転身。岡本太郎氏との交流が始まる。以降16回誕生日を共に祝う。
- 1981 来日を希望されていたモナコ公国のグレース公妃を神戸ポートピア博覧会に案内する。チャーリー・チャップリン、カラヤン、ザ・ビートルズ、ケネディ家、ボンビドゥー家、デヴィッド・ロックフェラー等と交流を深める。
- 1987 アフリカ、及びアジアの子供達の支援を始める。現在、トーゴ、ブルキナファソ等で4つの学校を運営。
- 1989 ソニーの盛田会長の好意により銀座ソニービル全館を使用し個展を開催。東京渋谷の東急文化村のオープニング企画として個展を開催。
- 1996 伊勢神宮より奉納の依頼を受け、ブロンズ「天照大御神」を奉納。
- 1998 出羽三山神社からの依頼を受け、油彩画「愛の光、五重塔」を奉納。
- 2006 画集「日本神話 by MARCESTEL」を七か国語で出版。
- 2007 神道文化会より文化奨励賞を受賞。
- 2008 上野の森美術館にて個展。北京の坦博美術館に常設スペースオープン。
- 2009 南仏 RETIF 美術館オープニング企画に出展。
- 2010 上海万博にアートディレクターとして参画。銀座アートホールにて個展（以降毎年）
- 2011 三浦美術館にて個展。（松山）
作品世界を舞台芸術化したコンサート「神代音絵巻 ～むすび～」を開催。（高松）
- 2012 作品世界を舞台芸術化したコンサート「神代音絵巻 ～えひめ～」を開催。（松山）
- 2013 「出雲大社『平成の大遷宮』奉祝奉納公演 絵と音と舞のコンサート～出雲に捧ぐ～」に作品映像提供。（出雲大社 東神苑 特設ステージ）
- 2014 下村文部科学大臣より「文化関係者文部科学大臣表彰」を受賞。
- 2015 九州国立博物館、横浜市大倉山記念館、さいたま市文化センター、クリエート浜松、あわぎんホールにて個展。
- 2016 大東市立総合文化センター、高松シンボルタワー展示場、クリエート浜松にて個展。
- 2017 飯田弥生ギャラリー（四谷）にて個展、FLORE Artist Gallery オープニング企画。（神戸）
作品世界を舞台芸術化した公演「日本神話 by マークエステル」を神社本庁および明治神宮の後援を受け開催。（東京、高松）
- 2018 石川県政記念しいのき迎賓館（金沢）、FLORE Artist Gallery（神戸）にて個展。



伊勢神宮奉納作品



公演パンフレット

浜松会場 / クリエイト浜松 3F ギャラリー 35
静岡県浜松市中区早馬町 2-1
<http://www.hcf.or.jp/facilities/create/>

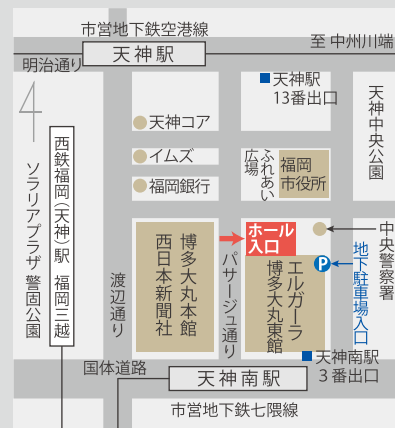


JR浜松駅より徒歩10分
遠州鉄道「遠州病院駅」東隣
遠州鉄道バス、「県総合庁舎」「常盤町」下車



駐車場について
本会場には専用駐車場がございません。
提携駐車場 / OGURIパーキング1
OGURIパーキング2
(Pチケットはご利用いただけません)
上記駐車場を1時間以上ご利用の方は、
駐車券をクリエート浜松の受付にご提示
いただくと、ご利用1時間ごとに100円
の割引券をお受け取りになります。
(最大400円)

福岡会場 / エルガーラホール ギャラリー
福岡市中央区天神 1-4-2 エルガーラ博多大丸東館 7F
<http://www.elgalahall.co.jp/>



西鉄福岡(天神)駅より徒歩3分
市営地下鉄空港線 天神駅 徒歩3分
市営地下鉄七隈線 天神南駅 徒歩1分
西鉄天神高速バスターミナル 徒歩3分



駐車場について
地下4・5階の有料駐車場(240台)をご利用
ください。地下4・5階の北側エレベーターで
7階に直行できます。
駐車料金
最初の1時間 440円、以降30分毎に220円

企画のお問い合わせは、H & T まで
TEL.03-6407-4343
E-mail/ info@h-a-t.jp

MARCESTEL

Japanese mythology

The message of color and spread



作家来場

マークエステル展

日本神話と色と滲みのメッセージ

浜松 9/11 [火] ▶ 16 [日] 10:30 - 19:00
11日は13時から・16日は15時まで
クリエート浜松 ギャラリー35 静岡県浜松市中区早馬町2-1-3F

福岡 9/21 [金] ▶ 26 [水] 10:30 - 19:00
エルガーラ ギャラリー 福岡市中央区天神1-4-2 エルガーラ博多大丸東館7F

主催 / 株式会社H & T
東京都世田谷区代田 6-6-9-2B
TEL.03-6407-4343
<http://h-a-t.jp>
E-mail/ info@h-a-t.jp



MARCESTEL Japanese mythology

The message of color and spread



幸せの富士 油彩 20F



伊邪那岐命、伊邪那美命 - 愛の運命 油彩 10F



身縋いをする天宇受売命 ブロンズ 11.5×11.5×21



春の優しさ 油彩 50F



カップエステルのロマンス 油彩 30F



赤いカーテンとブーケ 油彩 8F

日本神話と色と滲みのメッセージ

マークエステルの作品の原点は、水墨画の滲みの美しさです。外交官在職時、初来日で水墨画を観た彼は、神秘的な滲みの美しさに感銘を受け、それを色で表現したいと画家になることを決心し、油彩の滲みという独自の技法を確立しました。色彩の滲みからメッセージを受け取り、直観的に筆を走らせて描く作品は、美しく自由そのものです。日本神話との出会いは、「古事記」を日本語習得の教科書として選んだことから始まります。神話の世界に惹かれ描くようになると、伊勢神宮から作品奉納の依頼を受け、全国の神社への奉納が始まりました。現在、その数は179社を数えます。彼にとって奉納は、画家マークエステルを育ててくれた第二の母国日本への恩返しであり、神前に自らの芸術を捧げることのできる貴重な機会なのです。



天国のブーケ 油彩 40F



愛の流れ 油彩 50F



光輝くベニス 油彩 20F



天照大御神の祝福を運ぶ小鳥たち 油彩 40F

この度、浜松と福岡で作品発表の機会を頂きましたことをたいへん嬉しく思っております。初来日以来、約半世紀にわたり創作活動を続けることができましたのもご支援してくださる方々のお蔭と心より感謝しています。作品には作者の心がそのまま現れます。そのためいつも襟を正される思いです。マークエステル 愛と心は人生の作品です。



森の中の夢 油彩 4F

手彩入ジクレー版画とは

ジクレーとはフランス語で「吹き付けて着色する」という意味で、現在では高密度デジタル出力の総称として使われています。ジクレー版画の上にマークエステル本人が、丹念に手彩を施し、エディションとサインを入れ、シート裏面に署名捺印をして完成となります。

陶器



海に差し込む太陽の光 ガラス工芸品 21×14×28



天照大御神の寛大な愛 φ29.0×10.2



誓約の平和 φ11.2×7.8



愛の庭の天照大御神 φ25.5×8.3

手彩入ジクレー版画 櫻井神社奉納作品



伊邪那岐命の愛の視から誕生した神直日神、大直日神、八十柱津日神 40.0×40.0



大八島の誕生 50.0×38.0



天宇受売命の平和の愛の踊り 44.8×38.0



浜能碁呂島に注がれた愛の光 40.0×50.2

手彩入ジクレー版画



海的美しさ 20F



清々しいベニスの光 38.0×46.4



太陽が与える愛 20F



モーツァルトの愛のメロディ 20F