

昨年の主な
出来事

PROFILE

2019年11月9日 皇居前広場

「天皇陛下御即位をお祝いする国民祭典」で15点の作品が投映されました。司会の谷原章介氏と有働由美子氏がマークエステルの作品に合わせ古事記を語り、各界の代表が登壇して両陛下の御即位をお祝いしました。



投映された作品の一部



1943 パリ生まれ。7歳の時、フランスのホテル協会会長である父が経営する「カップエステルホテル」に移住し50年過ごす
1960 パリ大学経済学部で経済学学士号を取得後、ボザール美術学校とカモンド美術館で学ぶ
近くに住んでいたシャガールと交流し「君は絵描きに向いている。是非画家になったら良い」と勧められる
「カップエステルホテル」の宿泊客であるチャーリー・チャップリン、カラヤン、ザ・ビートルズ、ケネディ家、ポンピドゥー家、デヴィッド・ロックフェラー等と交流を深める



1968 ラオス・フランス大使館勤務。翌年、モーリス・シューマン外務大臣の秘書となる
1970 大阪万博に訪れた際、清水寺の水墨画の滲みの美しさに感銘を受け、画家に転身
岡本太郎氏との交流が始まり、二人は誕生日が同日で16回共に祝う



1981 来日を希望されていたモナコ公国のグレース妃を神戸ポートピア博覧会に案内する
1987 アフリカ、及びアジアの子供達の支援を始める。現在、トーゴ、ブルキナファソ等で3つの学校を運営
1989 ソニーの盛田会長の厚意により銀座ソニービル全館を使用し個展。渋谷東急文化村のオープニング企画で個展
1996 伊勢神宮、出羽三山神社より作品奉納の依頼を受けたことを機に全国の神社への奉納を決意



2006 「日本神話 by MARCESTEL」を七か国語で出版
2007 神道文化会より文化奨励賞を受賞
2008 上野の森美術館にて個展。北京の坦博美術館に常設スペースオープン
2010 上海万博にアートディレクターとして参画。銀座アートホールにて個展（以降毎年開催）
2011 三浦美術館（松山）にて個展。作品を舞台芸術化したコンサート「神代音絵巻 ～むすび～」を開催（高松）
2012 作品を舞台芸術化したコンサート「神代音絵巻 ～えひめ～」を開催（松山）

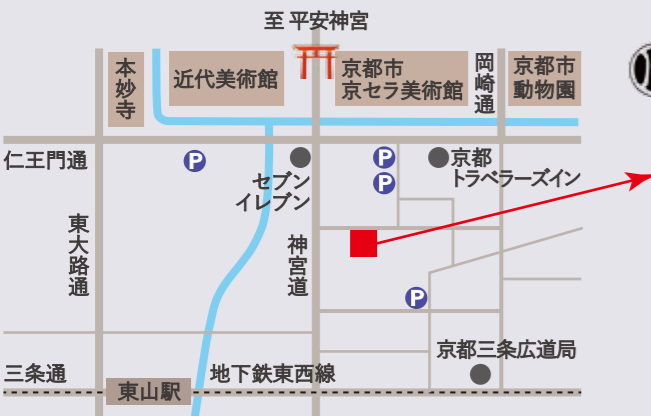


2013 「出雲大社『平成の大遷宮』奉祝奉納公演 ～出雲に捧ぐ～」に作品映像提供（出雲大社 東神苑 特設ステージ）
2014 下村文部科学大臣より「文化関係者文部科学大臣表彰」を受章
香川県文化会館（高松）、淡山翁記念報徳図書館（静岡県掛川市）にて個展
2015 九州国立博物館、横浜市大倉山記念館、さいたま市文化センター、クリエート浜松、あわぎんホール（徳島）にて個展
2016 大東市立総合文化センター（大阪）、高松シンボルタワー展示場、クリエート浜松、アクロス福岡にて個展



2017 飯田弥生ギャラリー（四谷）、FLORE Artist Gallery オープニング企画（神戸）、作品を舞台芸術化した舞台「日本神話 by マークエステル」を開催（明治神宮会館、レクザムホール高松）
2018 石川県政記念しいのき迎賓館にて個展（金沢）、FLORE Artist Gallery（神戸）、クリエート浜松、エルガーラギャラリー（福岡）、レクサス高岳ショールーム（名古屋）にて個展
2019 横浜市大倉山記念館、神戸北野美術館、FLORE Artist Gallery（神戸）、妙香園画廊（名古屋）、難波神社（大阪）にて個展。「天皇陛下御即位をお祝いする国民祭典」にて作品が投映される
現在、全国184社の神社に作品を奉納。サロン・ドートンヌ アジア代表
パリ、ニューヨーク、ロンドン、ヨハネスブルク、シンガポール、北京、上海等、国内外にて個展多数

表紙掲載作品／【上】伊弉那岐命と伊弉那美命の国造り（部分）油彩 【下中央】流れる愛の沢 ガラス作品 【下右】愛の歌を奏でる ブロンズ



会場／小丸屋サロン2階 ギャラリー
京都市左京区岡崎円勝寺町 91-54
TEL.075-771-2229
<https://komaruya.kyoto.jp/salon>
主催／株式会社H&T
東京都世田谷区代田 6-6-9-2B
TEL.03-6407-4343
<http://h-a-t.jp> E-mail/ info@h-a-t.jp

祝
画業50周年

マークエステル展

日本神話に魅せられて

令和2年
3/6 [金] ~ 10 [火]
11:00 - 18:00

小丸屋サロン2階
ギャラリースペース
京都市左京区岡崎円勝寺町91-54 作家来場

主催：株式会社H & T





娘と婿に祝福を与える須佐之男命 漆 80 F



身纏いをする天宇受売命 ブロンズ 11.5×11.5×21



海の結婚 型染めシルク到手彩 133×133

型染めシルク到手彩



沈黙の愛 69.5×184.6



葦のそよぎ 86×86



50年前、水墨画の滲みの美しさに感銘を受け、画家になることを決意した地が京都でした。その後、神話の絵を描くようになると「平安建都1200年記念事業」の一環として催された美術展に六曲一双の屏風を出展する機会を頂きました。その記念碑的な作品は、平安神宮に奉納させていただいております。この度、思い出の地である京都の素敵なギャラリー「小丸屋サロン」での個展開催を楽しみにいたしております。

マークエステル

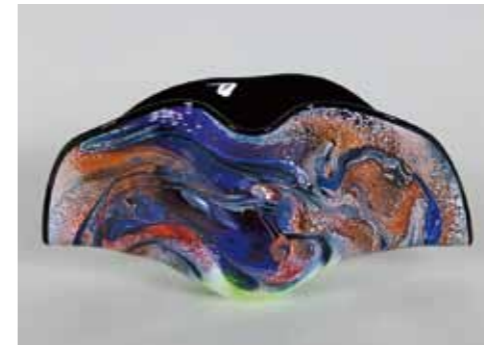
本年は、マークエステル先生の来日50年、画業50年と慶事が重なります。この度、先生の思い出の地京都で個展を開催させていただき運びとなりました。本展では、油彩画、ブロンズ、ガラス作品、版画等、新旧代表作約80点を展示いたします。この機会にご高覧いただきますようご案内申し上げます。

株式会社H&T 代表 濱崎 佐知子

ガラス作品



自然の凱旋 22×23×22.5



愛の光 20×65×30



春の宝物 14.8×8.5×46.1



葦の芽生える聖なる地 43×16×32.5



1. 奈良の幸せな思い出 油彩 10 F
2. 三貴子の奏でる調和の響き 油彩 6 F
3. 幸せを呼ぶブーケ 油彩 90×90
4. 夕焼けに願う 油彩 10 F
5. 春の美しさ 油彩 8 F
6. 虹色に輝くベニス 油彩 8 F



1



2



伊邪那岐命、伊邪那美命 日本の誕生 172×400

個展開催を記念し、平安神宮に奉納した上記作品を使って老舗の小丸屋様に扇子を制作していただくことになりました。

平安神宮奉納作品 (六曲屏風)

リトグラフ



八尋殿の周りで輪舞 53.5×65



天照大御神は雲に濡れた光線を放つ 22.5×27.2



花咲くベニス 67×53



愛を込めたブーケ 64×51



3



4



5



6

手彩入ジクレー版画



私の心の中の太陽 38×46.2



春が愛を届ける 38×49.9



愛を広げる花束 38×50.8



天から授かったブーケ 油彩 40 F



貴方のための永遠の花 油彩 60 F



愛を込めた花束 油彩 25 F



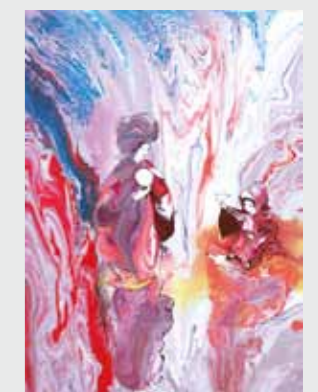
美しさに輝く須勢理毘売 52.2×38



因幡の白兔に大国主命が助言する 38×46.2



龍神と倭迹迹日百襲姫命の愛 38×46.8
田村神社奉納作品



神功皇后と応神天皇の愛 53.1×38
鏡神社奉納作品

ジクレーとはフランス語で「吹き付けて着色する」という意味。従来の版画と違い、版を用いずに原画のデータを高密度にプリントする新しいスタイルの版画です。マークエステルは、ジクレー版画に手彩を施して付加価値を持たせています。エディションとサインを入れ、署名捺印をして完成となります。